



Sábado 6 de Julio de 1929

El Diario de Buenos Aires para Toda la República

El Nuevo Mundo de la Prensa Argentina ante la Nueva Constitución

Quítasela la Soberanía a las Antiguas Cortes

UN TERRIBLE CICLON HUBO EN ALEMANIA

Hay Más de 20 Muertos y Muchos Heridos

LAS COSECHAS

La Historia, la Historia...

El comandante Riquelme...

El comandante Riquelme...

El comandante Riquelme...

El comandante Riquelme...

El comandante Riquelme...

El comandante Riquelme...

El comandante Riquelme...

SIN LIMITACION PODRA ACTUAR EL EJECUTIVO CON LA NOVISIMA LEY

La Nueva Carta que Impone Primo de Rivera a España, Suprime la Oposición en Absoluto

HA SIDO RECIBIDA SIN INTERES

MADRID, 6. — Constatada la opinión de varios políticos acerca de la nueva Constitución...

La nueva es amplia, y contiene muchas garantías...

Los derechos del Poder Ejecutivo son amplios...

Nadie se da por enterado de la ley...

MADRID, 6. — A pesar de que el gobierno leyó a una discusión...

La prensa, por su parte, procediendo muy cauta...

Por hoy se agotaron otros puntos de la propuesta...

Artículo de "El Sol" de Madrid

MADRID, 6. — Pide "El Sol" que, una vez repartido el proyecto de Constitución...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los parties...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

Opinan que difícilmente todos los partidos...

FUERON A SEVILLA FRANCO, RUIZ DE ALDA Y GALLARZA

Partieron Desde Madrid en un Avión

LOS BRITANICOS

MADRID, 6. — Los señores Franco, Ruiz de Alda y Gallarza...

Los británicos se retiraron en Sevilla...

El día 16...

La madre de Franco...

El ferrocarril...

Con solemnidad...

MADRID, 6. — En el Ministerio de Hacienda...

Asimismo el acto Primo de Rivera...

Algunos señores...

Después de la visita...

Por la tarde visitaron al aeródromo de Cuatro Vientos...

Las condecoraciones...

MADRID, 6. — En medio de una importante ceremonia...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

El ministro presentó un cordialísimo discurso...

EL CABINETE LO FORMARÁ IVAN FERREZ

Este General Portugués Reemplazará a Freitas

DIVERGENCIAS

LISBOA, 6. — En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

En vista de la enorme delaplazada de Freitas...

CUANDO IRA A DAR LUZ AL MISTERIO ETRUSCO, FALLECIO

Trombetti Llevaba 30 Años de Estudios

SUS TRABAJOS

VENECIA, 6. — Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

Con la muerte del extraordinario Trombetti...

29 PILOTOS CONTINUAN LA DISPUTA

Iniciaron la Segunda Etapa por la Copa del Rey

BLAS MUJERES

BARCELONA, 6. — Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

Ventisiete pilotos, de los suaves y uno que parieron ayer de Huesca...

CHAPLIN, STROHEIM Y OTROS GRANDES ASTROS, PIDEN LA LIBERTAD DEL AS CABRERO MOONEY, QUE ES INOCENTE

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

POINGRE QUIERE UNA RATIFICACION SIN CONDICIONES

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

DESDE LA POBREZA Paso de un Salto a la Gran Riqueza

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

LA LEY AUANERA DE EE. UU. ORIGINA GRAN PROTESTA

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

LA LEY AUANERA DE EE. UU. ORIGINA GRAN PROTESTA

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Chiste del Día

El Vesubio Imponente



Una magnífica e impresionante vista tomada durante la reciente y peligrosa erupción que tuvo alarmada a la población napolitana por muchos días.

Un Demente Armado con un Palo Quería Matar al Doctor Luis A. de Herrera

Se Escapó del Manicomio y Penetró en la Casa de Lido Nacionalista, Expresando que iba a Darle Muerte

FUE REDUCIDO Y ENCERRADO

Un demente ingresó a la casa de Lido Nacionalista, expresando que iba a darle muerte. Fue reducido y encerrado.

Se Realiza la Reunión de los Agrarios, en Palermo

Es Probable la Adopción de Resoluciones de Importancia Para los Intereses de los Hombreres de Campo

La reunión de agrarios argentinos, hoy convocada en Palermo, tendrá gran importancia para los intereses de los hombres de campo.

La Nieta de Garibaldi NO ESTÁ TARDE LA SERIE DE CONFERENCIAS

Las conferencias de la nieta de Garibaldi, hoy convocadas en Palermo, tendrán gran importancia para los intereses de los hombres de campo.

TRES OBREROS QUE BUSCAN TRABAJO

Se buscan tres obreros para trabajar en la construcción de una obra pública.

Se buscan tres obreros para trabajar en la construcción de una obra pública.

J. VASCONCELOS ES UN CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

Al Aceptar su Proclamación Habló en Méjico

LA LIBERTAD

Méjico, 6. — José Vasconcelos, en su discurso pronunciado ante los delegados, expresó su candidatura a la presidencia de Méjico, y dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Al aceptar su proclamación, Vasconcelos dijo que por el partido revolucionario, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos, de la unión de los mexicanos.

Ramiro de Maeztu Viajó Hoy a Rosario en un Avión Piloteado por el Tte. Mejía

Llegará a Rosario y Regresará Mañana

El Embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

El embajador español, el secretario de la embajada, Claudio Mejía, antes de la partida.

ES DESPREZABLE EL ESTADO DE DON CARLOS, hoy

En una Consulta Realizada los Médicos Constataron la Extrema Gravedad

UNA VIEJA DOLENCIA

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Don Marcos Vial, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy en un estado de extrema gravedad.

Señalé Elegante

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

NOTAS VARIAS

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

NOTAS VARIAS

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

NOTAS VARIAS

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

En el Club Americano de la Plata, se realizó una recepción en honor de los señores...

TOS JARABE URIZ

EN 24 HORAS NO MÁS TOS NO MÁS RESPIROS

EXHIBE CON ESTAMPILLA FISCAL

PRODUCTOS QUÍMICOS URIZ S.A.

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

CALEO RIO

[illegible]

E LLEVO A CABO

**E LLEVO A CABO
UN EMBARGO EN
FORMA ORIGINAL**

a parto Condenada, una Se-
ñora Había Simulado una
Venta de Todos sus Bienes.

LAS DILIGENCIAS

(De nuestra correspondencia)

PARANA, 22 de Mayo. El día 18 de Mayo 1922 la tranquilidad habitual de la ciudad de Parana fué sacudida por una serie de sucesos sensacionales.

Un automóvil, propiedad de don Juan Marín, conchado por la señorita Rose, Omarín, atropelló a las familias de don Jacobo Nouzeff y de don Juan Arancovich, matando a este último. El doctor Rafael de Hostalcer, jefe de la policía, al investigar el caso, descubrió a los culpables, ordenando a las expensas Omarín, una multa que inmediatamente abonaron la indemnización civil, siendo defendidos por un joven de apellido de ascendencia en un pleito lleno de incidentes que duró el estudio de un mes y medio en el Poder judicial.

Mientras se subsistía el litigio, la señora de Omarín, hermana de una rica fortuna, casada con una sola hija, se entregó a un capricho, varias veces y propiamente.

El 2 de Mayo corriente, el juez doctor

Donde Alvaroz falló esta pleito, condenando a la señora Omarini a pagar la indemnización de referencia. Inmediatamente el apoderado de la deman-

Entonces consiguió el mandamiento de embargo con orden de allanamiento de morada. No le tardó que la demandada, almorzando alguna que otra diestra bien cocinada, pensara en lo que le ocurría. La prensa general, embargando un contradictorio que se acreditaba visiblemente, decía que la gran señora de Omarini había transferido su domicilio a la ciudad de Valencia, pero cuando ante la justicia se puso fin a su petitio ridícula, se informó de esta capital.

**EN UNA LANCH
HUBO UNA ALARMA
DE INCENDIO, HOY**

Esta madrugada a las 4.25 hubo una alarma de incendio en la lancha "Piscapio", que se encuentra cargada con hierro en el dique 3, con el capitán Esté, a la altura de la calle

Uno de los tripulantes se hallaba soldando un cable y las llamas se comunicaron a una soga, provocando

Concurrió el desmantelamiento de la Bopa y los hombres de Puerto Centro a las órdenes del capitán Freyre y teniente Longuin, respectivamente. El fuego quedó de inmediato extinguido, evitando-se la propagación. No hubo heridos.

—Rosa A. M. y Cia. apalan también por una multa de la Aduana; confirma la resolución administrativa que condesa a la firma recurrente al comiso de la mercadería de que se trata (un cálon conminado tal-

**LICOR
CINCOVIENTES**

SE IMPONE POR SU
EXCELENTE CALIDAD

1

ando de
CIDEA

egación entre Nue-
mo pasado con la
"Prince" y del "Wes-

nal de pasajeros en-
Trinidad y Nueva

A YORU

cliente

LINE

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

DIOS ME PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA QUE LA MANTUVIERA SIEMPRE DESPIERTA. — (Sócrates)

TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

perjuicios a los cráneos embos, ya que, por el rigor
Estatalo, las ganancias obtenidas en un Cam-
peonato Sudamericano no pueden ser repartidas entre los clubs.
En definitiva, no se ha resuelto nada, pero ha quedado la
evidencia de que los clubs chicos son los que se oponen a que el
Campeonato Sudamericano se dispute en esta Capital.



Teatro Nacional Ofrecio Añoché y Estrenó "El Re", de Giordano

La Nueva Opera de Humberto Giordano no ha Logrado Imponerse por sus Valores

"El Re" Muestra un Intento de Renovación en el Compositor de "Andrea Chénier", Pero es Desigual y Carece de Inspiración

El Maestro Capuana Produjo una Versión Muy Ciudadana, Digna de Obras de Mayor Alcurnia que Suelen Ofrecerse Mal

LA MUSICA DE GIORDANO PARA UN CUENTO SIN POESIA

"El Re", la última producción de Humberto Giordano, de cuya obra sólo "Andrea Chénier" vive definitivamente en los repertorios líricos, ha habido a escena, por vez primera en nuestro país, con los honores de una representación bien cuidada y dirigida por el joven maestro Capuana. "El Re" fue ofrecida en veldada de abono ante una sala tradicional que jamás ha explotado de entusiasmo ante obra alguna, ni nunca expresó su desagrado en forma colectiva. Los aplausos de cordialidad y el que se presenció el final de su representación — un acto que dura hora y diez minutos — no pueden, pues, ser tomados como juicio de los valores de la obra.



Los tres, entretanto, cuando la obra, luego de haberse en un teatro de multitud de melodías de la época, se representa al público, se le ha impuesto una versión de la obra, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

Por Fin se Estrenó en el Teatro Smart

Argentinos en Sevilla" de A. Bolla

Cinematógrafo, Revista, Sinete y Varieté: de To-do un Poco

La obra que Juan Antonio Bolla, autor y compositor, y en esta ocasión productor, estrenó en el Teatro Smart, es una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

LA MUNDIAL

consagrada una vez más como la más grande e importante

Organización Argentina de Seguros sobre la Vida ha realizado en los últimos doce meses

3.601 pólizas de nuevos seguros de Vida por

\$ 30.141.971.57 c/l.

Treinta millones ciento cuarenta y un mil novecientos setenta y uno con cincuenta y siete centavos coto legal.

Centenares de pólizas y suma de capitales asegurados no alcanzada jamás desde que el Seguro de Vida existe en el país.

por ninguna Compañía Nacional ni por todas las Compañías Extranjeras establecidas en el país juntas.

SABADO INGLÉS

JULIO DE CARO

Si le interesa ocuparse del Seguro de Vida en el lugar de su residencia, escribano.

NECESITAMOS dos hombres, uno para la Causa Federal, otro para el Interior, en una organización, competentes en nuestro campo, inteligentes, activos y que otorguen las más amplias referencias de su corrección moral y buenas condiciones de remuneración.

Dirección y Administración: Avenida de Mayo 749

(Pasaje La Mundial)

Los Hermanos Ratti "El Tano del Loro", Estrenan una Pieza que Estrenó Muñoz, de Turf en el Apolos Mu Inferior

"En la Cancha se Ven los Pingos"

El acto de la obra "El Tano del Loro", que los hermanos Ratti estrenaron en el Teatro Apolo, es una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

La producción de Capuana, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro, que a través de la producción de Capuana, se ha convertido en una obra de teatro.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRÍTICA ha devuelto los papeles que a esta asignación en los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

de los días de los teatros y de los cineas de Buenos Aires. Creas así, analizando un precedente necesario

ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

Señal de Progreso

Las estadísticas vanquichan complicadas, como una demostración del grado de progreso a que alcanzan los Estados Unidos, el hecho de que durante el año pasado sólo fueron linchados 72 negros, en oposición con años anteriores, en que el número de víctimas del prejuicio de raza alcanzaba a millares.

El Soldado de 1950



Una película que se prepara en Hollywood, de una cinta de la que será el soldado en 1950, equipada con todos los elementos técnicos y defensas, incluso un receptor radiotelefónico para las órdenes.

La Sangre Humana

El cuerpo humano tiene, en sangre, la vigésima parte de su peso.

CAMPESINOS SARDOS



Después de haber estado en Córdoba, los reyes de Italia fueron apesadumados con fiestas populares, y así por una no grupo de campesinos de Italia, que viven en las montañas, se alaban la figura de un burro, con todos sus detalles.

LA AMETALLADORA

La ametralladora es un arma por primera vez en el año 1849, y así por una no grupo de campesinos de Italia, que viven en las montañas, se alaban la figura de un burro, con todos sus detalles.

LA SEMANA DEL FUEGO

En Londres se ha organizado una semana del fuego, en la que se exhibirá un modelo de la ciudad de Londres, que será destruido por el fuego.

EL MOMENTO PELIGROSO



Singular instalación obtenida con cámara de gran tamaño, que permite observar el momento preciso en que un automóvil que corre a gran velocidad pierde el equilibrio y se cae.

EL ORO

Los antiguos usaban el oro por tres razones: primero, porque lo consideraban un metal precioso; segundo, porque lo consideraban un metal precioso; y tercero, porque lo consideraban un metal precioso.

El Suero Antirrábico

El suero antirrábico, preparado en el laboratorio de la Universidad de París, por Pasteur y sus colaboradores, es un suero que se inyecta en el animal afectado por la rabia, y lo cura en un tiempo de 10 días.

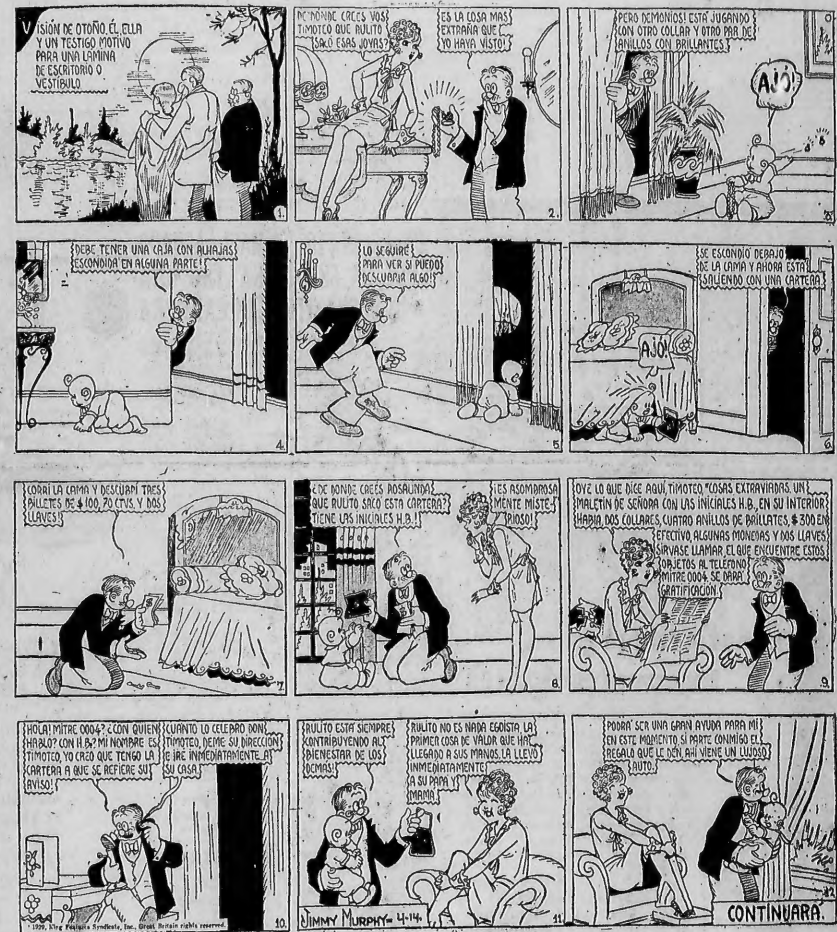
LOS TALLERES FERROVIARIOS MAS IMPORTANTES

Una acreditada revista ferroviaria británica, dice que los talleres ferroviarios más importantes del mundo son los de Telford, provincia de Tazmania, pertenecientes a los Ferrocarriles del Estado Argentino.



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pin

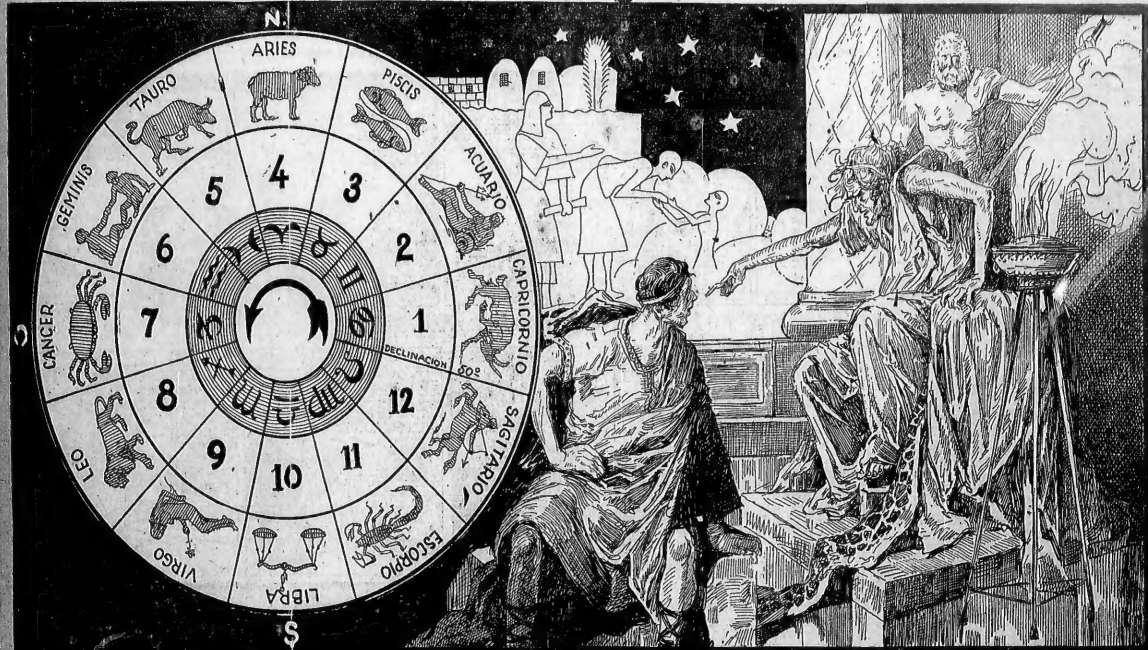


teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 6 de Julio de 1929

Vulgarización Cultural

¿Ejercen los Planetas Influencia Sobre los Hechos Terrestres?



UN horóscopo del infortunado vuelo de Ramón Franco, publicado por ORTICA a raíz de la desaparición del avión, sólo a simple título de curiosidad por supuesto, contenía numerosos aciertos respecto de la infortunada, desde el punto de vista de la astrología, en que fué emprendido el vuelo. Esto nos induce a recordar el arte de la astrología, que en pasadas épocas tuvo un auge extraordinario, que decidió la suerte de muchas empresas trascendentales, y que influyó sobre los actos de personajes de sobresaliente figuración en la historia.

La astrología, como se sabe, es la madre de la moderna astronomía y participa del triple carácter de ciencia, filosofía y hasta religión. Tivo su origen, como base de la astronomía, en la lejana Caldea, y de allí pasó al Egipto y luego a Grecia, y se extendió primero por Italia y luego por toda Europa, alcanzando su auge máximo durante la Edad Media. Muchos pensadores y hombres de ciencia, tales como Tácito, Galileo, Tomás de Aquino, Ticho Brahe y Kepler dieron amplio crédito a sus teorías.

COMO filosofía, sienta el principio de la universalidad de los fenómenos, y llega a la conclusión de que el más simple e insignificante hecho o fenómeno, está vinculado, por la armonía universal, a los fenómenos trascendentales, o de inmensa magnitud, tales como la marcha de los astros, etc. El principio, como se ve, es inteligente: las leyes de la física nos han venido a demostrar, 6000 años después de formulada la concepción astrología, que por lo menos en el mundo de los fenómenos físicos existe esa armonía universal entre los grandes y los pequeños fenómenos, y la Física atómica, hace unos cuantos años, nos ha revelado también que la porción más insignificante de materia tiene una constitución idéntica a la del Universo, del cual somos simple particular.

Casí, numerosas teorías científicas que empiezan a producir sus frutos en el presente siglo, están apoyadas en esa universalidad de los fenómenos. Pero por ahora no es nuestro propósito ocuparnos de la astrología, sino de una de sus ramas: la horoscopia, o sea, el arte de predecir los acontecimientos por medio de los astros.

Se funda el arte del horóscopo en el principio de que toda la vida de un ser, su temeramente

El arte de la astrología y su inmediata derivación, el horóscopo astrologico, que en pasadas épocas adquirieron importancia trascendental, y que tuvieron cultivadores de la talla de Tácito, Tomás de Aquino, Ticho Brahe y otros, perdura aún en ciertos medios como una de las más singulares supersticiones que han resistido al progreso de los siglos, y aun hay gentes, incluso de relativa cultura, que creen en sus dictados.

to, su carácter, su futura manera de ser, de obrar y de sentir, todo lo que constituye en el arte de "fatalidad" digamos, depende del momento en que nace. No es indiferente para esta curiosa doctrina o en tal hora del día, Por lo contrario, este ser es el punto de convergencia de múltiples influencias cósmicas, y la combinación de estas influencias es el centro de su personalidad.

PERO ¿cómo determinar de un modo preciso estas influencias? Es lo que la astrología ha resuelto por medio de la observación del aspecto del Cosmos en el tiempo en que nació, qué astros están sobre el horizonte y en qué posiciones respectivas.

Es menester — según los astrologos — definir bien, ante todo, la latitud y la longitud del lugar del nacimiento y fijar exactamente el tiempo de este nacimiento. El tiempo se mide sobre la Eclíptica, que es el círculo que el Sol recorre aparentemente sobre la Tierra en un año. Los astrologos han dividido la Eclíptica en doce cortes de 30 grados cada uno, división que conserva la cosmografía — que vienen a ser los doce meses celestes, meses que no son idénticos desde luego a los 12 oficiales. Estos meses llevan la denominación de los signos del zodiaco, y son: Aries, Gémelos, Cáncer, León, Virgo, Libra, Escorpión, Capricornio, Sagitario, Acuario y Peces.

CADA una de las divisiones zodiacales se llama en astrología una "casa". La casa en que se nace — marcada con el número 1 en el horóscopo individual — lleva el nombre de ascendente. Pero no basta conocer el "ascendente" bajo el cual se nace. Hay que conocer también el grado. Cada signo zodiacal tiene 30 grados y por consecuencia, cada grado equivale a un día celeste. El grado contiene 60 minutos de ángulo, que tampoco son iguales a los del reloj. Se debe determinar el momento del nacimiento en un minuto o una fracción del minuto de ángulo.

TODO signo zodiacal ejerce una influencia específica — según los astrologos — pero esta influencia no es la misma — por ejemplo — en un niño nacido a mediodía, o a las 12.15 bajo el mismo signo.

TENIDO en cuenta lo dicho, los astrologos trazan en un papel la figura horoscópica. Es el círculo de la Eclíptica, proyección en plano de la esfera celeste, partiendo de la "ascendente", puesta a la derecha (Oriente celeste) y numeradas en sentido contrario a la esfera de un reloj. Para mayor comprensión y como ejemplo, Rojes ha dibujado el horóscopo de una persona nacida en el 30 grado 2 minutos, de Capricornio.

La "casa" 1 (ascendente angular Este) contiene presagios de vida, de salud, de carácter. La 2, domina las cuestiones de dinero; la 3, las relaciones de familia; la 4, (angular Norte) las propiedades inmuebles; la 5, los hijos; la 6, las enfermedades y los subordinados; la 7, (angular Oeste), las uniones y los diseminados; la 8, la muerte y las herencias; la 9, los estudios, la religión y los viajes; la 10, (angular Sur) los honores y la gloria; la 11, los amigos y los consejeros, y la 12, las penas y los sufrimientos.

EXPLICADO esto, se mira con ayuda de las tablas astronómicas la posición de los planetas que se hallan en el horizonte en el momento del nacimiento y también la de las estrellas fijas, llamadas en astrología "estrellas reales".

La astrología llama indistintamente planetas a los astros, incluso el Sol y la Luna. Los demás son Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Como cuando fué fundada la astrología no se conocían los planetas Urano y Neptuno, descubiertos hace poco mediante el telescopio, no se los tiene en cuenta, y por consiguiente, según la lógica astrología, están fuera de la órbita de la armonía universal...

TODO planeta, según los astrologos, imprime un carácter particular a las personas y a los acontecimientos. Para esto, la astrología define el carácter propio de cada planeta.

A Si Júpiter y Venus son esencialmente benéficos. Saturno y Marte, esencialmente maléficos. El Sol, la Luna y Mercurio distribuyen equitativamente los bienes y los males.

CADA planeta es considerado como poseedor de dos "casas" propias, una diurna y otra nocturna.

SATURNUS reside en Acuario y Capricornio. Júpiter, en Peces y Sagitario. Marte, en Aries y Escorpión. Venus, en Toro y Libra. Mercurio, en Gémelos y Virgo. El Sol, por ser exclusivamente diurno, no tiene sino una "casa", León. Y la Luna, exclusivamente nocturna, por su parte, tiene también una sola, Cáncer. Urano y Neptuno, los planetas nuevos, se han quedado sin casa. Son los proletarios de la astrología...

CUANDO un planeta se halla en su domicilio particular, en su "casa", o en una de las casas angulares, está dignificado, y ejerce el máximo de su influencia.

EN cambio, cuando se encuentra en una casa diametralmente opuesta a la suya, en "destierro", maleficado. E igualmente, está maleficado si ocupa las casas 6, 8 y 12.

ESTAS son las principales bases de la astrología horoscópica. Si está fuera de duda que se puede, en el estado actual de los conocimientos humanos, negar al afirmar la influencia de la llamada "armonía universal", tampoco puede, en verdad, atribuir importancia científica alguna a esta rama de la astrología, puesto que parte de principios convencionales, tales como atribuir dominios e influencias dadas a los planetas, lo que carece de toda base científica.

DAMOS estas explicaciones como una simple curiosidad, para divulgar el método en que se basan los astrologos; pero de ninguna manera para inducir a nadie a prestarse atención. En los tiempos actuales, la astrología no pasa de ser una curiosidad anticuada, que sobrevive solamente gracias al espíritu supersticioso que la cultura todavía no ha podido extinguir.